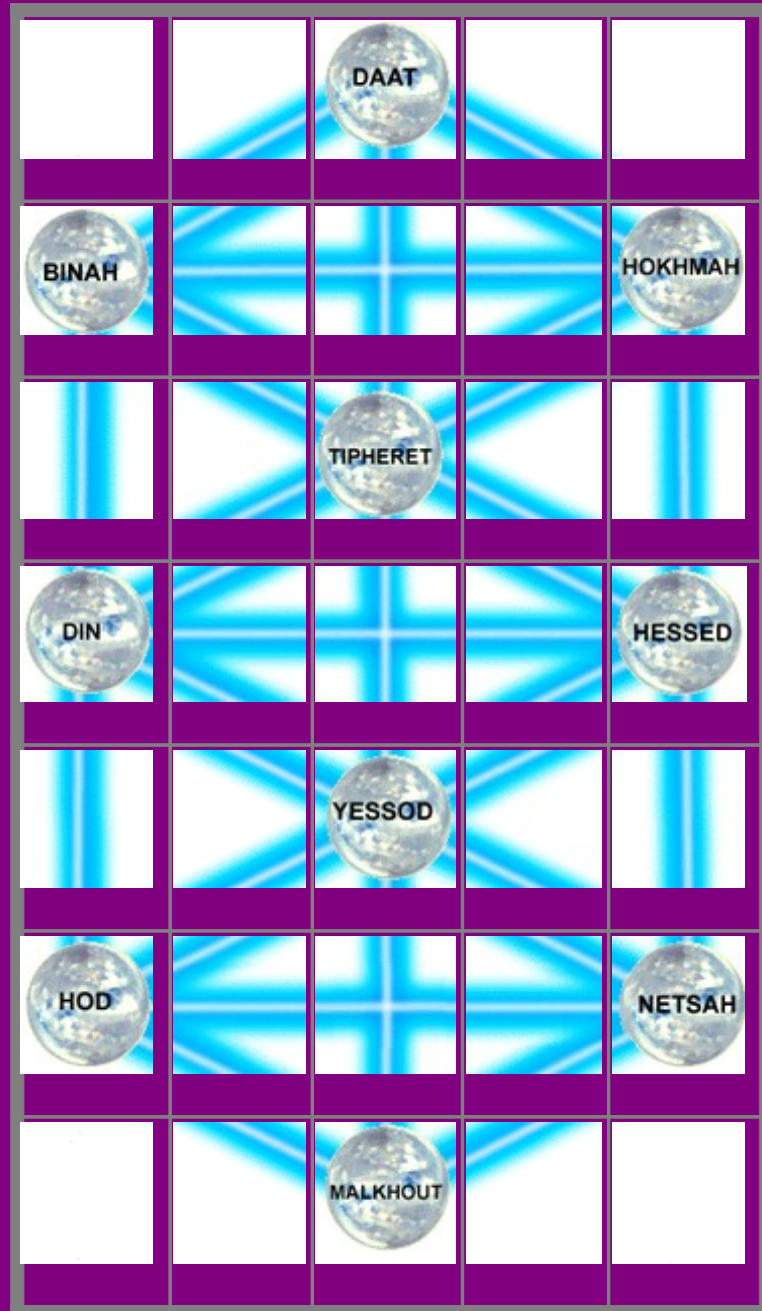


# La symbolique des nombres dans la Thora



## LES DIX "SEPHIROT"

Les trois premières "Sefhirot" désignent les éléments fondamentaux de la connaissance.  
**(Intellect)**

"Hokhmah" (Sagesse) *Roch HaChana*

C'est la vision première, ce qui distingue et crée, elle est la source de la compréhension intuitive.

"Binah" (Discernement) *Kippour*

Exprime la faculté d'analyse et de synthèse de l'intelligence, c'est ce qui cherche à découvrir la signification de ce qui lui vient de la Sefhirah de "Hokhma".

"Daat" (Connaissance)

Concrétise la prise de conscience en termes de conclusions et vérifie dans l'abstrait les faits. C'est elle qui permet à la conscience d'effectuer le passage d'une forme d'existence à une autre, tout en s'assurant par la même de sa propre continuité.

Viennent ensuite les trois "Sephira" des émotions supérieures (**émotif**)

"Hessed" (Générosité) *Abraham, Pessah*

C'est la grâce et l'amour, c'est notre capacité d'être attiré par les choses et de les désirer. Est le flux qui se donne tout entier en s'épanchant sur le monde, le don de soi, que ce soit en termes de volonté, d'affection ou de relation, et qui en se donnant, s'ouvre sur la Sephira de "Gevourah".

"Din, Gevourah" (Rigueur) *Isaak, Chavouot*

C'est la capacité de contracter sa force et de l'intérioriser: une concentration de puissance qui fournit une source d'énergie alimentant la haine, la crainte mais aussi la justice, la retenue et la maîtrise.

"Tipheret" (Harmonie, beauté) *Jacob, Soukot*

C'est la Sephira de l'harmonie, source de la compassion d'une part, de la beauté de l'autre. Ce double aspect peut surprendre. Mais Tipheret étant la synthèse, ou l'équilibre, des forces supérieures d'attraction et de rejet, elle inclut tout naturellement l'éthique et l'esthétique, qui toutes deux se nourrissent de la dialectique des deux "Sephira" précédentes; "Hessed" l'attraction, et "Gevourah" le rejet.

On arrive aux trois "Sephira" constitutives de ces éléments de l'âme qui sont en prise directe avec la réalité. (**Instinctif**)

"Netsah" (Victoire) *Moïse, Simkha Thora*

C'est la volonté de surpasser ou d'imposer, qui informe le désir ardent que l'on peut avoir d'atteindre son but.

"Hod" (Gloire) *Aharon, Hanouka*

Mue par cette volonté de réussir, c'est la capacité de ne pas se laisser arrêter par les obstacles: l'obstination et la persévérance. A nouveau, comme pour les deux triades précédentes, "Netsah" et "Hod" aboutissent à une sephira médiatrice:

"Yessod" (Fondation) *Joseph, Pourim*

La force qui permet de relier les choses, d'établir des passerelles entre elles, la communication avec autrui, la transmission.

Quand à la dixième Sephira:

"Malkhout" (Royauté) *David, Shabat et l'avènement du Messie*

C'est le lieu de passage à l'acte, lorsque les potentialités de l'âme s'expriment vers le dehors sous forme de *pensée, parole et action*. "Malkhout" permet à la conscience de retourner à "Keter" (Couronne), la toute première et suprême Sephira, celle de la volonté suprême source de toute volonté et des diverses forces qui font agir l'âme de manière inconsciente.

