

SYNTHESE DES HIERARCHIES ANGELIQUES.

"BaRuCH ATaH A-DoNai E-LoHeiNu MeLeCH haOLaM..."

" [L'homme] ne doit abandonner son cœur ni à l'ange ni au Prince. Aussi change-t-Il le moment et le rythme de leur service afin que l'on ne prétende pas que tel ange a accompli telle chose car tout est entre Ses mains. "

– Midrach Ha-Neelam

A Irirouraël veAyinaël, mon Ange....

Lorsque nous étudions les divers ordres et hiérarchies angéliques, l'on peut très vite se rendre compte que les diverses sources nous offrent des schémas et des informations très contradictoires. Les sources chrétiennes diffèrent souvent des sources originelles hébraïques et les ésotéristes contemporains ont obscurci encore plus la chose en y mêlant des éléments hétérodoxes.

Le Judaïsme est donc la source de nos systèmes angéliques, dans toute la liturgie juive, et dans la Kabbale également, les Anges sont omniprésents. C'est pourquoi, tout au long des lignes qui vont suivre, nous essayerons de coller le plus possible aux écrits du Judaïsme et de la Kabbale.

Nous allons donc tenter au travers de ces quelques pages de broser un tableau aussi fidèle que possible par rapport aux sources juives originelles et nous éloigner, tant que faire se peut, des interprétations modernes parfois brouillonnes. Ce travail ne sera pas historique ou mythologique, et nous n'essayerons pas d'expliquer l'origine des anges ou la mutation de leur symbolique au cours des temps. Il sera plutôt une carte d'un territoire à explorer... Nous sommes toutefois conscients qu'il reste imparfait et trop bref pour expliquer l'insondable mystère de Sa Volonté.

Ce travail débuté en 2002, formulé en 2003 et complété à présent, sera, sans nul doute, étoffé dans le futur, s'il plaît à Dieu...

Spartakus FreeMann, Nadir de Guantanamo, février 2002 - octobre 2003 e.v. – Zénith de Libertalia, février 2005 e.v.

1. Les Hayoth haKodesh.

הַיּוֹת הַקֹּדֶשׁ, Les Etres Saints.

Leur rôle est de préserver la vitalité de la création en laissant circuler le Souffle Divin. On ne peut s'en approcher qu'en état de parfait équilibre entre Amour et Unité.

2. Les Ophanim.

On les représente habituellement comme des Roues de Feu, tels qu'Ezéchiel les vit dans ses visions relatées dans l'Ancien Testament. La Kabbale chrétienne les associe souvent aux Cherubim...

Ce sont donc les **Ophanim** de la Kabbale attachés à la Sefirah Hochmah.

Ezéchiel 1 : " 16 L'aspect et la structure des roues étaient comme l'apparence d'un chrysolithe; et il y avait une même ressemblance pour les quatre, et leur aspect et leur structure étaient comme si une roue eût été au milieu d'une roue.

17 En allant, elles allaient sur leurs quatre côtés; elles ne se tournaient point quand elles allaient.

18 Et quant à leurs jantes, elles étaient hautes et terribles, -et leurs jantes, à toutes les quatre, étaient pleines d'yeux tout autour.

19 Et quand les animaux allaient, les roues allaient à côté d'eux; et quand les animaux s'élevaient de dessus la terre, les roues s'élevaient.

20 Là où l'Esprit devait aller, là ils allaient, là leur esprit tendait à aller; et les roues s'élevaient auprès d'eux, car l'esprit de l'animal était dans les roues".

Selon le lexique hébreu : 0212 אֹפָן 'owphan o-fawn' ou אָפָן 'ophan o-fawn'. Issu d'une racine inhabituelle signifiant "tourner"

1) roue

1a) roue de chariot

1b) roue de la vision d'Ezéchiel

3. Les Erelim.

אֲרָאִים, ce sont les vaillants ou les héros. Ce sont les forces qui protègent et vivifient le Monde d'En Haut.

4. Les H'ashmalim.

Ce sont les exécutants des Cieux et ceux qui donnent les ordres. Ils décident ce qui doit être fait et accompli selon les buts cosmiques de Dieu.

Ce sont les **H'asmalim** de la Kabbale qui sont attachés à la Sefirah 'Hessed. Ce Nom est dérivé du Hashmal de la Vision d'Ezéchiel.

5. Les Seraphim.

Ce nom signifie : "les brûlants". Ils sont associés à la prière et aux louanges car ils laissent passer vers les sphères supérieures les supplications et demandes pures.

Dans Isaïe (6:2-6), ils sont décrits dotés de six ailes :

"2. Des séraphins se tenaient au-dessus de lui; ils avaient chacun six ailes: de deux ils se couvraient la face, et de deux ils se couvraient les pieds, et de deux ils volaient.

3. Et l'un criait à l'autre, et disait: Saint, saint, saint, est l'Éternel des armées; toute la terre est pleine de sa gloire !"

Dans le lexique hébreu : 08314 שרף saraph saw-rawf'

1) serpent, serpent de feu

1a) serpent venimeux.

2) seraph, seraphim

Ils sont attachés à la Sefirah Gebourah.

השרפים : Etres de feu, Etres de lumière.

Nous allons parler de ces êtres qui m'ont très souvent interpellés par leur symbolisme et leur portée, je veux parler des Seraphim, nos bons Séraphins de nos cours de catéchisme. Les pages qui suivent sont des notes personnelles, souvent décousues, tournant autour du principe du feu, du serpent, du Messie...

Isaïe 6:1 – Isaïe voit Dieu sur Son Trône Elevé et Exalté (רם ונשא). Le mot רם (*rom*, ou *rum*) est "être élevé", être "exalté", alors que le mot נשא (*ouenisa*) signifie "être honoré", être "magnifié", "exalté", "élevé", etc. Le Livre d'Enoch décrit Dieu comme "Seigneur des seigneurs, Dieu des dieux, Roi des rois (et Dieu des âges), *"le Trône de Sa Gloire se tient dans toutes les générations des âges..."* (R. H. Charles, *Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament*, Vol. 2, Oxford, reprint, 1979, p. 193).

Dans Isaïe 6:2 – Les *Seraphim* sont des êtres décrits comme ayant de nombreuses ailes. Le mot השרפים (*haserapim*) signifie "serpents brûlants", ou "les brûlants", ce mot est d'ailleurs présent dans d'autres passages de la Torah (Nombres 21:6, 8; Deutéronome 8:15, Isaïe 14:29; 30:6).

Il est à noter que les "ailes" (כנפים *Kenaphim*) décrites sur ces créatures est le terme biblique pour "voile" ou "couverture". *Kanap* est non seulement une aile mais aussi le "coin", la "frontière" ou "fin". Il signifie également "entourer", "enclos". Ces êtres peuvent ainsi se cacher ou couvrir leur visage (פניו יכסה). En hébreu, *paneh* (פנה) signifie non seulement "visage", "face" mais aussi "présence".

Ainsi, on nous parle bien d'anges brûlants ou de feu mais aussi d'êtres capables de se cacher et de dissimuler leur présence. Lisons donc ce passage des "Mots de Michael", un fragment des rouleaux de la Mer Morte (4Q529) :

מלי כתבא די אמר מיכאל למלאכי אל מן כתר די סלק לשמיא עליא
אמר די גדודי נורא תמה השכח ת

"Les mots du livre que Michael a dit aux Anges de Dieu [après qu'il se fut élevé vers les plus hautes régions des Cieux]. Il dit qu'il y trouva des troupes de feu..."

Michael dit dans le *Testament de Amram*, (4Q543, 545-548)

וענה ואמר לי דתלתה
שמהתי אנון מיכאל ושר נהורא ומלכי צדק

"Il me dit, [Mes] trois noms sont [Michael et Prince de Lumière et Roi de la Justice]."

Le Livre d'Enoch décrit Enoch disant à propos de ses visions du Trône de Dieu qu'il était entouré de feu, le portail du lieu étant des flammes.

Le Serpent d'airain de Moïse est appelé שרפ *sarap* (Nombres 21:8), brûlant, mais un autre terme est utilisé, נחש נחשת *Nechash nechoshet*, ou "serpent de bronze" (Nombres 21:9) lorsqu'il en fait un instrument de Dieu. Le *Saraph* est le "serpent brûlant" que Moïse essaye de symboliser de son mieux dans l'image du serpent d'airain.

Ezéchiel dans sa vision dit pour "bronze brûlant" נצוץ

Natsatz, qui n'est utilisé que dans Ezéchiel 1:7. L'hébreu נִצְוֹץ *nitzotz* signifie "étincelle", comme utilisé dans Isaïe 1:31.

Et ici, il est bien évident que celui qui regarde le serpent d'airain et donc sa lumière, sera soigné et par extension, il sera sauvé. Comme nous l'avons analysé dans un autre texte (Les Oraisons du Serpent), le serpent d'airain est annonciateur du Christ Lui-même qui est "La Lumière du Monde".

Mais puisque nous analysons les choses sous l'angle kabbalistique, nous savons qu'il y a différents niveaux de lecture.

La méthode de la Guematria est utilisée pour décrypter la Bible, et plus particulièrement l'Ancien Testament. Même si beaucoup trouvent cette méthode, qui par dérive peut faire dire tout et n'importe quoi aux Ecritures, inutile, il n'en reste pas moins que cet outil peut nous aider à pénétrer plus avant dans le sens profond du texte.

Regardons le mot *nachash*, le serpent, נחש qui donne comme valeur 358. ש = 300, + ה 8 + נ 50 = 358. Le mot *Messiah* משיח équivaut lui aussi à 358. ה 8 + י 10 + ש 300 + ח 40 = 358. Il y donc, comme nous l'avons vu ailleurs, une relation entre le Messie et le serpent de Nombres 21:8,9. Si nous comprenons également que le mot hébreu מחודש *Mechudash* signifie "renouvelé" ou "restauré", nous pouvons mieux comprendre alors l'image qui est ici

invoquée. Psaumes 102: 5 – "Il satisfait mes désirs par de bonnes choses, afin que ma jeunesse soit restaurée (תִּחְדָּשׁ, *titchadesh*) comme celle de l'aigle". Le mot *Mechudash* a une valeur numérique de 358 tout comme *Messie* et *nachash*. L'idée d'un Messie brillant, resplendissant qui doit être "élevé" (Nombres 21:8 – "mis sur la croix" וְשִׂים אֹתוֹ עַל נֶס *wesim oto al nes*) se retrouve alors dans le Nouveau Testament *Kai kathos Moses hupsose ho ophin en to ermo houtos hupsotheisa dei ho huion ho anthropou, hina pas ho pisteuon eis auton me apolmtai all echm zoen aionion*. "Et comme Moïse éleva le serpent dans le désert, ainsi le Fils de l'Homme sera-t-il élevé. Afin que tout qui croit en Lui ait la vie éternelle" (Jean 3:14-15).

Ainsi, le serpent, tout comme le Messiah, restaure la santé et la vigueur par la résurrection en la Vie éternelle !

Nous pouvons aussi voir derrière le mot "gloire" la radiance éclairante ou כְּבוֹד *kabodh* "gloire" ou "splendeur" dans la Torah, et la face de Moïse était éclairée et brillante lorsqu'il descendit du Sinaï. Exode 34:29-30 décrit le "visage radiant" de Moïse עוֹר פָּנָיו *qaran 'or panai*.

Et lisons ce passage où l'on parle de la gloire de Dieu comme d'un pilier de feu pendant la nuit :

עֵנַן יְהוָה עַל הַמִּשְׁכָּן יוֹמָם וְאֵשׁ תְּהִיָּה לַיְלָה בּוֹ

"La nuée de l'Éternel était de jour sur le tabernacle; et de nuit, il y avait un feu" (Exode 40:38). Le mot hébreu אֵשׁ "esh" est utilisé pour feu ou flamme. Le lexique de Gesenius note que spécialement pour Dieu le "feu de Dieu" est signifié par "éclairs" אֵשׁ יְהוָה *esh Yahweh*, feu de Dieu". אֵשׁ מִן הַשָּׁמַיִם *esh min hashamayim*, "Feu des Cieux". Job 1:16 אֵשׁ אֱלֹהִים נִפְלְאָה מִן הַשָּׁמַיִם *esh elohim naphla min hashamayim*, "le feu de Dieu tomba des cieux".

Le feu est aussi splendeur ou brillance, la pierre d'une splendeur brûlante lit-on dans Ezéchiel 28:14 - אֲבֵנֵי אֵשׁ *ebeni esh*, "pierres de feu".

Donc, nous comprenons que *Messiah* vaut = 358, et que *nachash*, serpent, équivaut à 358, et que *Mechudash* = 358 et il tout aussi connu que la phrase "jusqu'à ce que Siloh vienne" a une valeur numérique de 358 :

$$\begin{aligned} 10 + 2 + 1 &= 13 \\ 300 + 10 + 30 + 5 &= 345 \\ 345 + 13 &= 358. \end{aligned}$$

Siloh est le symbole du "sceptre de Juda" et donc descendance de David

Genèse Rabba 85:1 dit "Juda prenait du temps pour trouver femme; et le Saint, béni soit-Il, créait la lumière du Messiah".

"Regarde, j'ai créé l'artisan (חַרָּשׁ, *charash*, un travailleur du métal, du bois ou de la pierre, mais avec les points massorétiques חַרָּשׁ est un sorcier, un magicien un נְבוֹן לְחַשׁ "enchanteur expérimenté" (Gesenius *Hebrew-Chaldee Lexicon of the Old Testament*, p. 310, entry # 2791) qui jette le charbon dans le feu..."

Et Elie était un "enchanteur expérimenté" du feu alors qu'il commandait au feu du ciel de détruite les prêtres de Baal.

Mais il est assez intéressant de noter que l'interprétation de *charash* peut être fait dans le sens de personnage eschatologique (donc s'occupant du Jugement dernier et autres fins du monde). Selon une tradition tannaïtique on identifie les quatre artisans (אַרְבַּעַת הַחַרְמִים) dans la vision de Zacharie (2:3) avec les quatre figures messianiques; Messiah ben David, Messiah ben Joseph, Elie et Melchisédech. Ces deux derniers étant les précurseurs du Messiah selon l'*aggadah*.

On dit que le *charash* travaille le feu avec du charbon (בֵּשֶׁת פַּחַם, *be'esh pecham*). Selon une interprétation kabbalistique, le feu est symbole de la Torah elle-même ce qui explique que la Torah ait deux feux, un caché et un visible, comme la Torah orale et la Torah écrite.

Ben Sira, décrivant la nature superlative des dires d'Elie, dit : "Jusqu'à ce que s'élève un prophète comme un feu, dont les mots étaient des torches brûlantes".

A noter que pour l'"Etoile" qui doit s'élever de Jacob l'hébreu utilise le mot *kokhabh*. La traduction de ce mot n'est pas uniquement "étoile" mais plus précisément la planète Mercure, l'Hermès des grecs. Dieu de la sagesse, de la connaissance et de la littérature et son étymologie *hermeneia*, *interpretation*, nous donne *Hermès* = *hermeneus* (*interprète*). Les mêmes épithètes s'appliquent à Mercure et à Prométhée: Hermès aurait enseigné à l'humanité la civilisation, les arts, le jugement, la lecture des astres, l'écriture et le langage.

Le mot hébreu pour celui qui transmet la Parole Divine est נָבִיא, *niva*, à mettre en relation avec le mot נָבִי, *nabi*, qui est le terme appliqué à Elie pour le décrire. Ce נָבִי peut avoir différents sens selon les signes massorétiques qui lui sont appliqués : "chanter", "être fou d'inspiration divine". *Neva* signifie prophétie alors que *Nebo* (נְבוֹ) est le Dieu Mercure ! Hermès est l'interprète de la Volonté Divine. Comme tel il peut aisément être assimilé à un prophète qui, comme Hermès le faisait, pouvait assister au Conseil des Dieux (Isaïe 6 est l'exemple classique), son caducée étant le bâton de messenger donnant l'autorité de Dieu. Nebo est également le Dieu du Feu (Lexique de Gesenius, p. 527, entrée # 5019-5020).

Mais ce Caducée n'est-il pas l'image d'Elie et de Moïse, avec Moïse portant le bâton qui fit des miracles devant Pharaon ? Elie a appelé le feu du ciel afin de démontrer son autorité et Ezéchiel, de même, avait des bâtons qui transmettaient les messages de Dieu à Israël.

Selon Artapanus, un historien juif hellénisé du second siècle avant JC, ce fut Moïse qui enseigna les arts et l'écriture et qu'il fut la source de toute Sagesse pour l'Egypte, ce pourquoi il reçu le nom de Hermès. Hermès est nommé "scribe du soleil" et Moïse était appelé סֵפֶרֶא רַבָּהּ, *sefer' ravah*, "Le Grand Scribe". Moïse était en effet appelé par les juifs *hermeneos nomon hieron*, "l'interprète des Saintes Lois".

Nous savons, en outre, que même le *Logos* était appelé *Hermès* ! Et *Hermès* était aussi appelé "Le Bon Berger", *Poimandres* signifie "Homme-Berger".

Jean le Baptiste baptisait avec de l'eau, mais Jésus, le Messiah, baptiserait avec le feu. *En pneumatihagio kai puri*, "dans le Saint Esprit et le Feu" (Luc 3:16).

Et Saint Paul enseigna que "Nous sommes tous des visages dévoilés reflétant comme un miroir la Gloire du Seigneur et sommes transformés en une même image de la gloire à la gloire comme l'esprit de Dieu (*apo Kurion pneumatatos*) qui dit "La Lumière brillera dans les ténèbres", a brillé dans nos coeurs afin de donner la lumière de la connaissance de la gloire de Dieu sur la face de Jésus Christ (2 Corinthiens 3:7, 18; 4:6). Cette Gloire, *kabhodh*, était un feu visible (Exode 24:16; Ezéchiel 1:27, 10:4., Isaïe 10:16 où *kabhodh* est apparemment utilisé pour âme ou esprit dans l'homme, par exemple Genèse 49:6; Psaumes 7:5, Ps. 16:9.

Isaïe 10:16 est un passage très intéressant car nous y lisons qu'une maladie sera envoyée contre l'ennemi et sous sa "pompe". Les mots hébreux sont רִזוֹן וְתַחַת כְּבוֹדוֹ *razon wetachat kevodo* "une maladie consumante sous sa gloire. Mais le feu fera disparaître cette maladie, le feu contre *kabod* est notre *esh*, אֵשׁ. Genèse 49:6 6 "Mon âme, n'entre pas dans leur conseil secret; ma gloire, ne t'unis pas à leur assemblée !", alors qu'en hébreu on lit אֵל תַּחַד כְּבוֹדִי, בְּסֹדֶם אֵל תְּבֵא נַפְשִׁי *al techad kebodi*). Le *kabod*, est l'âme humaine ! Et c'est bien cette traduction que nous donne Louis Second et ceci nous aide à comprendre qu'alors que Moïse était en Présence de la Gloire de Dieu sur le Sinaï, son âme fut régénérée, rafraîchie et pleine de l'énergie vitale, le *kabod*, de Dieu, c'est pourquoi son visage était radieux et radiant. Dieu est Lumière !

1 Jean 1:5 : *Theos phos esti*, "Dieu est Lumière". Jean 8:12 *ego eimi ho phos ho kosmos*.

Christ dit aux hommes *houto lampsato ho phos humon*, "que votre lumière brille..." (Matthieu 5:16).

Dans la Bénédiction de Moïse, nous lisons que IHVH "rayonna" et qu'"Il brilla du Mont Paran" (הַפַּעַ מֵהַר פָּרָן זָרַח) (הַפַּעַ מֵהַר פָּרָן זָרַח). Nous lisons également dans le Psaume Royal de la Bible que IHVH est la lumière du peuple et qu'Il illumine leurs ténèbres (יְהוָה אֱלֹהֵי יִגְהַ חֲשֹׁכֵי כִי אֶתְהָ אֲרִי).

La Lumière est la Gloire de Dieu, sa Puissance mais elle est également partagée avec les hommes.

Les Ecritures sont claires, cette gloire est également partagée avec les *Seraphim*, les "êtres brûlants".

Et, dans la Bible, nous lisons :

"Car notre Dieu est un feu consumant" (Hébreux 12:29).

Et peut-être est-ce pourquoi il ne peut y avoir d'autre véhicule que des chariots de feu pour emmener Elie jusqu'aux Cieux. Et ici, il s'agit bien d'un feu réel et non symbolique.

רֶלֶב אֵשׁ וְסוּסֵי אֵשׁ *rekev esh wesusey esh*, "un Chariot de feu et des chevaux de feu".

En conclusion, si l'on doit admettre la métaphore dans les Ecritures, nous devons admettre également que parfois le scribe dit en mots clairs la réalité qui s'offre à lui. Ainsi, nos Seraphim ne sont pas d'un feu symbolique mais du feu de Dieu qui est bien physique. Et nous laissons ici la parole aux physiciens qui pourront mettre des équations sur cette intime conviction.

6. Les Vertus.

מַלְאָכִים. Ce sont les Messagers ou les Rois.

Ce sont eux qui appliquent la puissance de Dieu sur terre afin d'y concrétiser les miracles de Dieu. Ils coopèrent avec les Puissances afin d'exécuter les lois de l'univers et de les faire appliquer au sein de l'univers.

Ce sont les **Malakim** de la Kabbale et ils sont attachés à la Sephira Tiphereth.

7. Les Principautés.

Ce sont les **Elohim**, אֱלֹהִים, attachés à la Sefirah Netzah. En fait, le nom complet est *Malakim-Eohim*, les Messagers d'Elohim, et il ne faut pas les confondre avec Elohim Lui-même.

8. Les Bné haElohim.

בְּנֵי אֱלֹהִים, ils participent au processus de Guilgoul, "réincarnation". Et on les confond souvent avec les Archange dans l'angéologie chrétienne.

9. Chérubin, les Cherubim.

Dans les Ecritures, ce sont les êtres angéliques représentés sur l'Arche d'Alliance et qui signifient la Présence de Dieu.

Psaumes (18:10) : "Il était monté sur un chérubin, et volait, et il planait sur les ailes du vent".

Dans le lexique hébreu : 03742 כְּרוּב *ker-oob'*

1) cherub, cherubim (pl)

1a) être angélique

1a1) gardien d'Eden

1a4) Chariot de Dieu

Genèse 3:24 : *"il chassa l'homme, et plaça à l'orient du jardin d'Éden les chérubins et la lame de l'épée qui tournait çà et là, pour garder le chemin de l'arbre de vie".*

Exode (25:18 - 21) : *"18 Et tu feras deux chérubins d'or; tu les feras d'or battu, aux deux bouts du propitiatoire.*

19 Fais un chérubin au bout de deçà, et un chérubin au bout de delà: vous ferez les chérubins tirés du propitiatoire, à ses deux bouts.

20 Et les chérubins étendront les ailes en haut, couvrant de leurs ailes le propitiatoire, et leurs faces seront l'une vis-à-vis de l'autre; les faces des chérubins seront tournées vers le propitiatoire.

21 Et tu mettras le propitiatoire sur l'arche, par-dessus, et tu mettras dans l'arche le témoignage que je te donnerai".

On les représente souvent avec une multitude d'yeux afin de symboliser leur grand savoir car ils sont les gardiens des archives de Dieu. Ils sont aidés à la justice divine.

Ils sont attachés, dans la Kabbale, à la Sefira Yessod.

La Kabbale chrétienne les associe souvent aux Ophanim, mais leurs qualités et leurs fonctions les dissocient assurément de ceux-ci. Les Seraphim sont les Seraphim !

10. Les Ishim.

אִשִּׁים. Ce sont les individus, les anges présents en Malkhut.

Les Archanges ou Bné haElohim.

Les Archanges sont les **Bné haElohim** de la Kabbale attachés à la Sefirah Hod.

Selon la Doxologie : "Michaël est le premier, Gabriel est le second, Raphaël est le troisième".

Nous retrouvons les Anges au sein des grandes traditions qui influencèrent la mystique occidentale : le judaïsme, le christianisme, l'islam et le zoroastrisme.

Le mot ange est dérivé du latin « angelos » qui dérive lui-même du grec « aggelos », « messager » que l'on retrouve dans le mot « malakh ».

La source principale en ce qui concerne les anges est principalement l'Ancien Testament qui ne mentionne directement que Michaël et Gabriel. La littérature Talmudique, influencée lors de l'Exil de Babylone, offre une plus grande variété d'information.

Un fragment du Zohar de Ruth nous apporte un élément supplémentaire :

« Une tradition enseigne : quatre vents ont été créés dans le monde, le vent du pôle Nord, le vent du pôle Sud, le vent du pôle Est et le vent du pôle Ouest. Pour ces quatre vents il a créé quatre anges (selon Pirqé de Rabbi Eliezer chap. 4) qui les gouvernent le jour et la nuit. Michaël qui procède du côté de la Bonté et de la Clémence a en charge le vent de l'Est jusqu'à midi, depuis midi jusqu'à la nuit, Raphaël est chargé du vent d'Ouest, car il procède également du côté de la Bonté... Lorsque vient la nuit, Gabriel qui procède de la puissance de la justice (din) est chargé du vent du Nord jusqu'au milieu de la nuit... Gabriel gouverne jusqu'à minuit, à minuit même, lorsque s'achève cette veille, à cet instant, le Saint béni soit-Il, scrute l'Eden. A ce moment se lève Nouriel (Ouriel) avec le vent du Sud et il dit : « Lève-toi Nord et viens, Sud, souffle sur mon jardin »...

Si nous analysons les sources principales relatives aux principaux Archanges nous pouvons y déceler une certaine évolution que nous donnons succinctement ici.

Enoch I (Enoch éthiopien) donne la liste d'Archanges suivante :

Uriel, Raphaël, Raguel, Michaël, Zerachiel, Gabriel et Remiel

Alors qu'Enoch 3 donne :

Michaël, Gabriel, Shatqiel, Baradiel, Shachaqiel, Baraqiel, Sidriel

Le Testament de Salomon mentionne :

Michaël, Gabriel, Uriel, Sabraël, Araël, Iaoth, Adonaël

Les textes gnostiques donnent :

Michaël, Gabriel, Raphaël, Uriel, Barachiel, Sealtiel, Jehudiel

Les pseudo-dyonisiens utilisaient à peu près la même classification :

Michaël, Gabriel, Raphaël, Uriel, Chamuel, Jophiel, Zadkiel

La tradition médiévale nous donne la liste suivant où apparaît Haniel, qui est un élément clé de la tradition magique talismanique, et le lecteur pourra se référer aux grimoires magiques de la bibliothèque de l' Arsenal de Paris afin de s'en rendre compte :

Zaphkiel, Zadkiel, Camaël, Raphael, Haniel, Michaël, Gabriel

Les principales sources scripturaires concernant les 4 anges Michaël, Raphaël, Gabriel et Uriel sont :

Raphaël :

3 Baruch, 4:7
 1 Enoch 10:4; 20:3; 32:6; 40:9; 54:6; 68:2-4; 71:8-9,13
 Apocalypse d'Ezra 1:4; 6:2
 Apocalypse d'Adam et Eve 40:2
 Oracles Sibyllins 2:215
 Testament de Salomon 5:9
 Tobie 3:16; 5:4; 7:8; 8:2; 9:1; 9:5; 11:7; 12:15

Michael :

Daniel 10:13; 10:21; 12:1
 Jude 9
 Révélation 12:7
 3 Baruch 4:7; 11:2,4,6,8; 12:4,6-7; 13:2-3,5; 14:1-2; 15:1,3; 16:1,3
 4 Baruch 9:5
 1 Enoch 9:1; 10:11; 20:5; 24:6; 40:9; 54:6; 60:4-5; 68:2-4; 69:14-15; 71:3
 2 Enoch 22:1, 6, 8-9; 33:10; 71:28 (Recension J); 72:1, 3, 8-9 (Recension J)
 3 Enoch 17:3; 44:10
 Apocalypse d'Ezra 1:3; 2:1; 4:7,24; 6:2
 Vie d'Adam et Eve 13:3; 14:1-3; 15:2; 21:2; 22:2; 25:2; 29:1-3; 43:3; 45:1; 51:2
 Apocalypse d'Adam et Eve 3:2; 22:1; 37:4,6; 40:1-2; 43:1-2
 Oracles Sibyllins 2:215
 Testament de Salomon 1:6; 18:5
 Apocalypse d'Abraham 10:17
 Apocalypse de Sedrach 14:1
 Martyr et Ascension d'Isaïe 3:16
 Testament d'Abraham 1:4,6; 2:2-14:7
 Testament d'Isaac 2:1
 Testament de Jacob 1:6; 5:13
 Vision d'Ezra verset 56

Gabriel :

Daniel 8:16; 9:21
 3 Baruch 4:7
 1 Enoch 9:1; 10:9; 20:7; 40:9; 54:6; 71:8-9,13
 2 Enoch 21:3, 5; 24:1; 71:11 (28 Recension A); 72:1, 3, 8-9 (Recension A)
 3 Enoch 14:4 (Ange de Feu); 17:3
 Apocalypse d'Ezra 2:1; 4:7; 6:2
 Apocalypse d'Adam et Eve 40:2
 Oracles Sibyllins 2:215; 8:455
 Testament de Salomon 18:6
 Vision d'Ezra verset 56
 Apocalypse d'Elie 5:5
 Testament de Jacob 5:13

Uriel :

3 Baruch 4:7 (Phanuel)
 Testament de Salomon 2:4
 1 Enoch 19:1; 21:5; 27:2; 33:3; 40:9 (Phanuel); 54:6 (Phanuel); 71:8-9,13
 (Phanuel); 72:1; 80:1; 82:7
 4 Ezra 4:1
 Apocalypse d'Ezra 6:2
 Apocalypse d'Adam et Eve 40:2
 Vie d'Adam et Eve 48:1,3
 Prière de Joseph versets 4, 7
 Oracles Sibyllins 2:215,225
 Apocalypse d'Elie 5:5
 Testament de Salomon 2:4 (Ouriel); 7 (Ouriel); 8:9 (Ouriel); 18:7 (Ouriel); 27
 (Ouriel)
 Esdras 4:1; 5:21; 10:28

Michaël (Qui est tel Dieu)

Première et plus puissante créature de Dieu. Il est le chef des soldats de Dieu, le défenseur des justes et c'est lui qui jeta Satan hors des Cieux. Il est chargé de guider les âmes des morts dans l'après vie. Il est l'Ange du jugement dernier qui pèsera les âmes pour déterminer leur destinée. Il est l'Ange de la Résurrection.

Michaël est l'ange qui combat le Grand dragon ou serpent, Samaël. Sa position au sein de la hiérarchie céleste kabbalistique est la Séphira Hessed, bien qu'on lui attribue aujourd'hui Tiferet.

Selon le lexique hébreu :

04317 מִיכָאֵל Miyka'el *me-kaw-ale'*

Michaël = "qui est tel Dieu"

1) un des chefs ou archanges qui se tiendra aux temps des combats des enfants d'Israël.

"Daniel 10:13 mais le chef du royaume de Perse m'a résisté vingt et un jours, et voici, Michaël, un des premiers chefs, vint à mon secours: et je restai là, auprès des rois de Perse.

Daniel 10:21 Cependant je te déclarerai ce qui est consigné dans l'écrit de vérité; et pas un seul ne tient ferme avec moi contre ceux-là, sinon Michaël, votre chef.

Daniel 12:1 Et en ce temps-là se lèvera Michaël, le grand chef, qui tient pour les fils de ton peuple; et ce sera un temps de détresse tel, qu'il n'y en a pas eu depuis qu'il existe une nation jusqu'à ce temps-là. Et en ce temps-là ton peuple sera délivré: quiconque sera trouvé écrit dans le livre".

Gabriel (Force de Dieu, Héro de Dieu)

Il est le Messager, l'annonciateur et le porteur de nouvelles de la Volonté de Dieu. Et cette fonction primordiale est témoignée par les deux religions du Livre qui découlent du judaïsme, puisque c'est Gabriel qui « fera l'annonce à Marie » de la future naissance du Christ et qu'au sein de l'Islam, c'est l'Ange Jibrîl, Gabriel donc, qui dicte les Sourates du Coran au Prophète Muhammad.

Au sein de la Kabbale, on lui attribue parfois Yessod, et il soutient ainsi l'Arbre par sa force... La tradition, et le Zohar en premier, nous enseigne que Gabriel est associé à la Sefira Guebourah. Ce qui n'est pas étonnant de par l'essence de l'Ange, la Force. Sa position du côté de la Rigueur n'est donc pas une surprise.

C'est lui qui sonnera le trompette finale afin d'éveiller les morts pour le Jugement Final (Nouveau Testament : Matt 24:31 et 1 Cor 15:52). Il est l'interprète des rêves et des visions, Daniel 8:16 *"et j'entendis la voix d'un homme au milieu de l'Ulai; et il cria et dit: Gabriel, fais comprendre à celui-ci la vision".*

Selon le lexique hébreu : 01403 גַּבְרִיאֵל Gabriy'el *gab-ree-ale'*, de Geber, homme, guerrier et de El, Dieu ou comme Dieu. Gabriel = "Guerrier de Dieu" ou "homme de Dieu".

Raphaël (Dieu soigne)

Il est l'Archange spécialisé dans les soins, la médecine, la créativité et la protection des jeunes hommes et la construction. Il prend soin de ceux qui cherchent à s'élever spirituellement ou qui entreprennent un pèlerinage. Il aida Tobias dans son voyage à se préserver du démon Asmodée.

Au sein de la Kabbale, on lui attribue le plus souvent Hod ou Tiferet, selon les sources.

Uriel (Dieu est ma lumière, le Feu de Dieu)

C'est lui qui s'occupe de la destinée des anges qui se sont moqués des lois de Dieu.

La Kabbale médiévale lui attribue la Vérité et le Pilier du Milieu de l'Arbre de Vie, et on lui associe Tiferet.

Esdras II 10:28 : "Où est l'ange Uriel, qui vint à moi le premier ? car il m'a fait tomber en grandes transes, et ma fin va vers la corruption, et ma prière est réprimande."

Dans le "Paradis Perdu" de Milton il est représenté comme "régent du soleil".

Quelques autres anges mineurs :

Zadkiel (Justice de Dieu)

C'est lui qui empêcha Abraham de tuer de jeune fils en sacrifice à Dieu. Il symbolise le couteau sacrificiel.

Raziel (Dieu est mon plaisir ou Secret de Dieu)

Raziel est l'Ange qui dicta le fameux manuscrit Sepher haRaziel à Adam, ce compendium de l'Art Kabbalistique pantaculaire et théurgique. Raziel est l'Ange du Secret, du Secret de Dieu et de sa Création, il dirige et protège les opérations théurgiques.

Raguël (Ami de Dieu)

Il est l'Archange qui emporta Enoch dans les Cieux.

Les Archanges et la prière.

Les Archanges se retrouvent au centre de diverses prières juives. Toutefois, il ne faut pas concevoir ce fait sous la même approche que la prière chrétienne, car la Tradition interdit au juif de prier les anges seuls afin qu'ils intercèdent pour lui. En effet, l'unique fonction des anges est de transmettre la prière de celui qui prie et en aucun cas d'agir en lieu et place de Dieu.

Zalman Schachter "A First Step" : *« l'approche utilisée ici est celle du mysticisme juif classique, tel que réformé par le Hassidisme, et en particulier, par l'école 'Habad (nom qui se réfère à 'Hochmah, Binah et Daat...)' ». Mais, la place des Anges y est toute différente : "... visualisez un ange de grâce à votre droite... à votre gauche, un ange de pouvoir et de force; devant vous, un ange de douce lumière et derrière vous un ange de guérison. Au dessus de votre tête se tient la Présence de Dieu. Lors de cette visualisation dites : « Au Nom de YHVH, le Dieu d'Israël : A ma droite Michaël, à ma gauche Gabriel, devant moi Uriel et derrière moi Raphaël. Au dessus de moi se tient la Shekhinah de Dieu. » Imaginez alors que vous plongiez en Michaël pour l'Amour afin de mieux aimer, en Gabriel pour la force, afin d'être fort, Uriel illumine votre esprit et Raphaël vous protège des maladies. »* Cet exercice fait partie intégrante de la récitation du Shema du soir ou Kriyat Shema.

Si l'on attribue les Sephiroth selon la tradition alors, nous avons Guebourah à gauche (Gabriel) et Guedula à droite (Michaël). La tradition (confer le Shekhel haKodesh) nous enseigne que Guedula (Hessed) est placée au sud, Guebourah au nord, Kether serait donc bien à l'est. L'importance est grande, car ici l'adepte fait face à Kether et donc dirige ses pensées vers Dieu, c'est donc bien un acte théurgique.

Concernant la disposition traditionnelle des Anges, nous ne trouvons rien de véritablement clair dans les textes originaux. Toutefois, nous pouvons citer « Nombres Rabba 2 » concernant Nombres II : *« De même que le Saint, béni soit-Il, créa quatre vents et quatre bannières, Il créa aussi quatre Anges pour entourer Son trône : Michaël, Gabriel, Uriel et Raphaël. Michaël est à sa droite, correspondant à la tribu de Ruben ; Uriel est à sa gauche, correspondant à la tribu de Dan qui était placée au nord ; Gabriel est en avant, correspondant à la tribu de Juda qui se trouvait à l'est ; Raphaël est en arrière, correspondant à la tribu d'Ephraïm, à l'ouest ».*

La prière juive (qui comporte dans sa version complète les psaumes 3, 91 & 128) à dire avant de s'endormir, le Shema du coucher, est la suivante :

“Au Nom du Seigneur, Dieu d'Israël, que Michaël soit à ma droite; Gabriel à ma gauche; devant moi Uriel; derrière moi Raphaël et au-dessus de ma tête se tient la Divine Présence de Dieu” (Artscroll Sidur 1.10 p. 295).

On la trouve dans tous les Siddur traditionnels et la récitation du Shema immédiatement avant de s'endormir est considéré comme une protection contre les dangers de la nuit (Artscroll Siddur 1.10, p. 288). La section que nous venons de citer comprend les quatre archanges (Michaël, Raphaël, Uriel et Gabriel) ainsi que la Shekhinah. Chacun de ces archanges a une mission particulière. L'Ange Michaël

garde les enfants d'Israël ; l'ange Gabriel donne le courage et la force ; Uriel illumine le chemin au travers de la nuit ; Raphaël est responsable du bien être physique et émotionnel.

Selon le Midrash Tehillim 88:4, les anges attendent que les Juifs finissent leurs prières du matin, ils en font alors une Couronne qu'ils placent sur la Tête de Dieu.

La prière *titbarach* apparaît au sein du *Shema* et dans cette prière, les anges y sont mentionnés également : « *[Dieu] façonna les esprits angéliques afin de Le servir... Ils attendent le commandement de Dieu* » (Artsroll Siddur).

La nuit de vendredi, le « Shalom Aleichem » est chanté au début du repas de Shabbat. Un Midrash nous dit que tout Juif est accompagné cette nuit-là par deux anges. Si les bougies sont allumées, alors le bon ange donne sa bénédiction mais si les bougies ne le sont pas, alors, c'est le mauvais ange qui donne sa bénédiction. Cette chanson débute par ces mots :

« *Nous vous souhaitons la paix, anges présents, anges du Très-Haut, le Roi des Rois, le Saint, béni soit-Il* » (Siddur 1.10, p. 723).

Le jour du Yom Kippur, jour du Grand Pardon, est censé selon la Tradition être le seul moment où les juifs se transforment en anges. Ce jour-là, selon le Talmud, les juifs servent Dieu : « *ce jour-là, lorsque nous récitons les prières du Shema, nous murmurons le Nom de Dieu. Seuls les anges peuvent le dire à voix haute, car ils sont extrêmement purs. Mais, au Yom Kippur, chaque juif devient un ange et peut dire ce Nom à voix haute* » (Rabbi Yehyel Poupko).

Dieu a créé les Anges, mais, pour paraphraser une prière, que les mots de ma bouche et des méditations de mon cœur fassent que Dieu envoie Ses anges sur moi.